

# LES AJUDES

**Maset Dels Cavalls**

# TIPUS DE AJUDES PER A COMUNICAR-NOS AMB EL CAVALL

Diferents tipus d'ajudes de les que disposem per comunicar-nos amb el nostre cavall. D'elles, diferenciarem entre ajudes naturals (mà, cama, seient i veu) i ajudes artificials (fusta i esperons). Abans de tot, entenem com ajudes tots aquells mètodes de què disposem per comunicar-nos amb el nostre cavall

AJUDES NATURALS

# AJUDES NATURALS

Són aquelles en què el genet ha d'utilitzar el seu cos. Ajudes naturals són: la veu, les mans, les cames i el seient.

# LA VEU

Utilitzat per premiar, animar o calmar el cavall. Molt útil i de gran ajuda per als treballs a la corda ja que ens permet comunicar-li a l'animal que ha d'anar més a poc a poc o de pressa o canviar d'aires. No cal cridar ja que els cavalls són animals amb oïda molt fina.



# LES MANS

Mitjançant les regnes, és la part de el cos del genet que està en contacte amb la boca i clatell del cavall pel que els senyals transmesos per les mans han de ser suaus. A més amb les mans podem aplicar les ajudes de conducció, contenció i retenció. De conducció perquè, a través de la regna que vam obrir, s'indicarà a l'cavall quina direcció prendre. De contenció perquè, en els exercicis de incurvació quan el genet manté la regna enganxada a el coll de l'cavall aquesta fa de paret i limita i impedeix la flexió lateral que es demana amb la regna oposada. I, finalment, de retenció donat al fet que, en funció de la pressió dels dits i de les mans, podem demanar reduir el ritme, fer transicions i parades.



# LES CAMES

Són ajudes d'impulsió o propulsores i també de direcció. Realitzant pressió amb les cames per darrere de la vertical s'estarà demanant a l'animal més velocitat i un gir quan la cama exterior s'endarrereixi lleument. Important tenir en compte que no tots els cavalls són igual de sensibles a la cama, especialment s'ha de ser curós en poltres que s'estan domant i no exercir excessiva pressió si no resulta necessari.



# EL SEIENT

Ajuda d'impulsió, conducció i retenció. A més de permetre al genet mantenir l'equilibri, és una de les ajudes més importants ja que en funció de com es reparteix el pes en el cos del nostre cavall estarem comunicant una cosa o una altra. Per alleugerir el pes, el genet ha de inclinar lleument el tronc i enfocar més el pes en els estreps. També resulta fonamental en els girs ja que suposa un suport per a la resta d'ajudes donat que es dirigeix a el cavall en la direcció del pes. Finalment, a les parades, també serveix de suport en el moment de tancar els punys quan ens vam asseure i portem el pes cap enrere fent a el cavall aturar-se.





AJUDES ARTIFICIALS

# AJUDES ARTIFICIALS

Aquelles que el genet utilitza per reforçar les ajudes naturals. Generalment aquests ajuts s'utilitzen quan el genet i cavall estan una mica més avançats. Els ajuts artificials són la fusta i els esperons, totes dues sempre han d'utilitzar-se amb precaució i moderació i mai com a càstig, sempre com a complement.

# LA FUSTA

S'ha d'utilitzar únicament quan s'ha demanat un ajut amb la cama i no s'ha obtingut resposta. S'utilitza com a ajuda propulsora que va des del simple contacte fins a un lleuger cops. Hi ha una àmplia varietat de fustes de diversos llargs i disciplines. Es poden trobar al mercat fustes de salt (les més curtes), d'ús general (de mesura estàndard), de doma (les més llargues) i les trallas per als treballs a la corda.



# LES ESPERONS

Només s'ha d'utilitzar amb cavalls i genets avançats i el menys possible. Si és possible com a última ajuda propulsora. Igualment en el mercat es poden trobar de diferents estils des angleses, portugueses o vaqueres i, també planes, de roda o estrella.

